

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово -
"Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 09.02.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Директор
филиала

УТВЕРЖДАЮ

" " 20__ г.
Межова М.В.


52.05.03

52.05.03 Сценография

Специализация: Художник-постановщик театра

Квалификация: Художник-постановщик театра

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1117 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора филиала по учебной, научной и
воспитательной работе  /Насонов А.А./

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Оцен ка	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10			
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.				
Блок 1. Дисциплины (модули)									240	240	8968	8968	4606.25	4473	3163.75	1198														
Обязательная часть									160	160	5760	5760	3069	2955	1885	806														
+	Б1.0.01	Философия	7	6					4	4	144	144	56	56	46	42							2	2						
+	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)		1	2				4	4	144	144	56	56	70	18	2	2												
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123				1234	8	8	288	288	114	112	84	90	2	2	2	2										
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	30	30	33	9	2													
+	Б1.0.05	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9							2							
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики. Культурология		5					2	2	72	72	30	30	33	9					2									
+	Б1.0.07	История зарубежной литературы	135	24					8	8	288	288	142	142	23	123	2	1	2	1	2									
+	Б1.0.08	История русской литературы	46	35					7	7	252	252	138	138	30	84			1	2	1	3								
+	Б1.0.09	История зарубежного театра	135	24					8	8	288	288	142	142	23	123	2	1	2	1	2									
+	Б1.0.10	История русского театра	46	35					7	7	252	252	138	138	30	84			1	2	1	3								
+	Б1.0.11	История зарубежного ИЗО	2						3	3	108	108	56	56	16	36	1	2												
+	Б1.0.12	История русского ИЗО	4	3					3	3	108	108	56	56	10	42			1	2										
+	Б1.0.13	Физическая культура и спорт		12					2	2	72	72	56	56	7	9	1	1												
+	Б1.0.14	Дисциплины с обходами	11112 22233 33444 45555 66667 77788 88				4		22223 34444 45567 56678 88	100	100	3600	3600	2025	1913	1447	128	12	10	12	10	15	13	13	15					
+	Б1.0.14.01	Сценографическая композиция	123456 78				4		26	26	936	936	582	554	322	32	2	3	4	3	4	3	3	4						
+	Б1.0.14.02	Общая композиция	123456 78					224477	27	27	972	972	420	392	520	32	4	3	3	3	4	3	4	3						
+	Б1.0.14.03	Рисунок	123456 78					224466 88	24	24	864	864	504	476	328	32	3	2	2	2	4	4	3	4						
+	Б1.0.14.04	Живопись	123456 78					335588	23	23	828	828	519	491	277	32	3	2	3	2	3	3	3	4						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									80	80	3208	3208	1537.25	1518	1278.75	392														
+	Б1.В.01	Социология		7					2	2	72	72	30	30	33	9							2							
+	Б1.В.02	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9							2							
+	Б1.В.03	Организация театрального дела		8					2	2	72	72	26	26	37	9								2						
+	Б1.В.04	История музыки		67					4	4	144	144	56	56	70	18						2	2							
+	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4					3																					
+	Б1.В.06	История материальной культуры и быта	57	6					4	6	6	216	216	142	142	32	42				1	2	1	2						
+	Б1.В.07	История костюма	45	3					5	5	180	180	116	116	22	42			1	2	2									
+	Б1.В.08	История сценографии	8	7					4	4	144	144	82	82	20	42						1	3							
+	Б1.В.09	Грим и постиж							3	3	108	108	20	20	79	9									3					
+	Б1.В.10	Технология художественного оформления спектакля	7	6					4	4	144	144	88	86	11	45						1	3							
+	Б1.В.11	Технология художественно-светового оформления спектакля		9					3	3	108	108	20	20	79	9									3					
+	Б1.В.12	Макетирование		12	3			112233	5	5	180	180	86	86	82	12	2	1	2											
+	Б1.В.13	Устройство и оборудование сцены	2	1					3	3	108	108	69	69	12	27	1	2												
+	Б1.В.14	Материаловедение		3					4	4	144	144	30	30	105	9			4											
+	Б1.В.15	Технология создания сценического костюма			6				2	2	72	72	52	52	11	9						2								
+	Б1.В.16	Технология театрального производства		4	5				2	2	72	72	56	56	4	12				1	1									
+	Б1.В.17	Композиция сценического костюма	45678					445577	11	11	396	396	252.25	235	123.75	20				1	2	2	3	3						
+	Б1.В.18	Основы архитектуры		3					2	2	72	72	56	56	10	6			1	1										
+	Б1.В.19	Русский язык и культура речи		1					2	2	72	72	30	30	33	9	2													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12				1122	2	2	72	72	56	56	7	9	1	1												
-	Б1.В.ДВ.01.01	Театрально-техническая графика		12				1122	2	2	72	72	56	56	7	9	1	1												
+	Б1.В.ДВ.01.02	Начертательная геометрия		12				1122	2	2	72	72	56	56	7	9	1	1												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		34				2	6	6	216	216	82	82	116	18			2	2	2	2								

